

ANARCHA GLAM

LUCY Y BETSEY

Herramientas para la des-colonización corporal.



ilustrado por **CARNES TOLINAS** en el sur del mundo.

Este fanzine retoma la propuesta de Anarchagland, proyecto autogestionado de investigación sobre la historia de la ginecología y una propuesta activa y radical de re-escritura de la misma. La activista y performer chilena Klau Kinky partió del texto “Mi Placer se Corre como Puñales” de Chiara Schiavon, y a partir de allí comenzó a investigar sobre las glándulas de eyaculación y, sobre quién era Skene, ginecólogo cuyo apellido es usado para denominar estas glándulas comúnmente. Esto la llevó a los inicios de la ginecología y a conocer a James Marion Sims, gurú de Skene. Pudo reconstruir, a partir de sus memorias la desgarradora historia de la ginecología y de las vidas y padeceres de Anarcha, Lucy y Betsey y otras mujeres en esta historia silenciada, sobre el Apartheid médico, los ginecólogos y anatomistas relacionados a ella, sobre las herramientas y su historia, sobre el nacimiento de la uroginecología y sus ramificaciones, sobre las retóricas de la próstata, la eyaculación femenina, las retóricas de la cirugía sobre la incontinencia y la cosmética vaginoplástica, y las prácticas actuales en varios países de la uroginecología asistencialista.

Agradecemos la generosidad de la autora quien nos permitió reapropiarnos del fanzine e ilustrarlo entre colegas.

Material original: “Anarcha GLAM, Lucy & Betsey: Conjuros por montón”

Recuperado el 25 de julio de 2017, desde:

http://hysteria.mx/wp-content/uploads/2015/11/1_teKno_chamana.pdf

ÍNDICE

Presentación

FANZINE (EDITORIAL) 00

EN EL NOMBRE DE ANARCHA por Itziar Ziga * ilustración Carina Maguregui // 01

ANARCHA, LUCY Y BETSEY...OTRAS 3 CHICAS DEL MONTÓN 02
Adaptado por Katherine Supnem

UN GRITO VISCERAL * ilustrado por Cam Rapetti 04

ANARQUÍA GLANDULAR Ilustra Mariana Salina 05

¿QUERÉS ACABAR A CHORROS? 06

Textos de Mariela Acevedo en base al taller de eyaculación femenina de Diana
Pornoterrorista e ilustraciones de Muriel Frega

ORÁCULO GYNEPUNK ilustración Julia Inés Mamone 08

CARNESTOLENDAS ilustración Cam Rapetti CONTRATAPA

Diseño Muriel Frega

Coordinación gráfica Mariela Acevedo

EN EL NOMBRE DE ANARCHA

txt: ITZIAR ZIGA

<http://paroledequeer.blogspot.com.ar/2016/05/en-el-nombre-de-anarcha-por-itziar-ziga.html>

ilustración: Carina Maguregui

En una serie española que triunfa hoy en las pantallas vuelven a condenarla por bruja e infanticida, aunque cuando murió en la cárcel en 1913 ya se sabía que La Vampira del Raval sólo era una mujer castigada por la pobreza y la soledad. Prostituta, mendiga, herbolera, matrona y practicante de abortos. La historia real de Enriqueta Martí es mil veces más apasionante que ese relato gore con el que vuelve a apuntalarse toda la misoginia y el clasismo de este mundo. Y el miedo inculcado hacia las mujeres que deciden sobre sus úteros. Se calcula que el 85% de los cuerpos que ardieron en las hogueras de la cristiandad fueron mujeres. Aquel feminicidio fundacional se cebó contra las curanderas que ayudaban a las vecinas con su salud sexual y reproductiva.

Como aquella bandera yankee que ondeó en la luna, en la genitalidad femenina nos clavaron alfileres con los nombres de los padres blancos de la ginecología. En los siglos XVI y XVII, hubo una disputa entre Falopio y otro señor nada menos que llamado Colombo, para atribuirse el descubrimiento del clítoris; todavía hoy nuestras trompas llevan el nombre del primero. Gracias al trabajo de investigación y akelarre de mi amiga chilena Klau Kinki, hemos recuperado la memoria de aquellas esclavas negras que fueron sacrificadas en nombre de la Medicina. Nacida cautiva en Alabama, bendecida con un nombre tan hermoso como Anarcha, fue operada sin anestesia más de treinta veces entre 1840 y 1845 por el doctor y cacique James Marion Sims, todavía hoy considerado una eminencia en el conocimiento de la anatomía femenina. La glándula gracias a la que las mujeres eyaculamos sigue cargando con el nombre de un discípulo de Sims, Alexander Skene. Muchas migrantes irlandesas que huían de la hambruna acabaron diseccionadas por este médico escocés. Para nosotras y por siempre será la glándula de Anarcha.

Klau me dice que debemos cometer un parricidio histórico que descolonice nuestros cuerpos y borre el nombre de aquellos ginecófobos.

**PORQUE
SOMOS LAS
NIETAS DE LAS
BRUJAS QUE
NO PUDISTEIS
QUEMAR.**



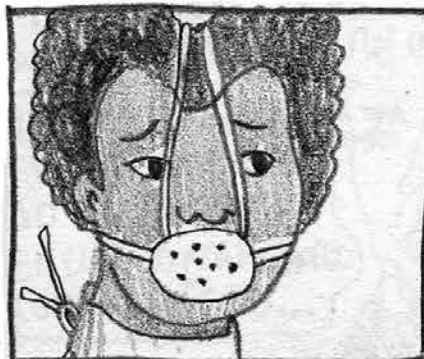
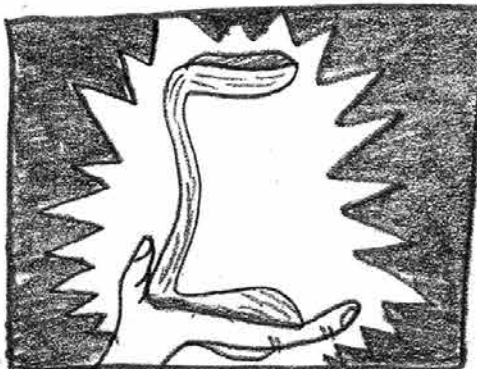
ANARCHA, LUCY Y BETSEY,

OTRAS 3 CHICAS DEL MONTÓN. Katherine Supnem supnemcomix.tumblr.com



ELLAS Y UNA CANTIDAD INCALCULABLE
DE MUJERES ANÓNIMAS, QUE
HAN INSCRITO LA HISTORIA DE
LA GINECOLOGÍA CON SU PROPIA
CARNE.

NOS ESTABA PROHIBIDO escribir o leer. SE SABE DE NOSOTRAS
POR el médico que nos TORTURÓ: SIMS.
30 OPERACIONES SIN ANESTESIA, FUIMOS conejillos, SILENCIADAS
BRUTALMENTE, ANTICUERPOS, LIENZOS DE VISCERAS.



EN NUESTROS
CUERPOS NACIÓ EL
ANTECESOR AL
speculum y 71
instrumentos más
JUNTO A ESAS POSI-
CIONES INCÓMODAS.

SIMS, EL APRENDIZ DE CARNICERO, CIRUJANO EN BASE AL ENSAYO Y ERROR, HONRRADO EN LA HISTORIA DE LA MEDICINA POR SUS CONTRIBUCIONES A LA MEDICINA, SOBRE CUERPOS VULNERADOS.

¡¡¡ LLEGAMOS A ÉL POR NECESIDAD, UNA SERIE DE PARTOS PROLONGADOS, VIOLACIONES O FÓRCEPS, DESNUTRICIÓN NOS PROVOCARON FÍSTULA. ¡¡¡



MÉDICO EN LAS PLANTACIONES DONDE TRABAJAMOS, YA NOS HABÍA TORTURADO ANTES.

MARION SIMS PÚDRETE EN EL INFIERNO!!! ¡PERRO DE MIERDA!

PERMANECIMOS 5 AÑOS EN LA CARNICERÍA DE SIMS, PADECIENDO PROCEDIMIENTOS AGONIZANTES, DEJANDO SUTURAS Y ESPONJAS PUDRIÉNDOSE EN NUESTRO INTERIOR



LA PRIMERA OPERADA FUE LUCY (18), "OPERADA" EN "4 PATAS" TARDÓ 3 MESES EN SANAR. TODOS ESPERABAN SU FIERTE. AMÍ, ANARCHA, YA ME HABÍA DEJADO UNA FISURA ENTRE EL ANO Y LA VAGINA Y AÚN ASÍ ME TUVO EN 72 HORAS DE PARTO CON USO DE FÓRCEPS.



LOS NEGROS NO NECESITAN ANESTESIA

MI RESISTENCIA FUE MI CONDENA: 30 OPERACIONES Y ENCIERRON NARCÓTICO CON OPIáceo...

MALDITO!! MALDITO!! MALDITO!! MALDITO!! MALDITO!!

Harta de la colonización corporal !

NO QUIERO LLAMAR A LA GLÁNDULA QUE ME HACE EYACULAR
CHORROS DE PLACER con el nombre de un hombre
que dijo "descubrir" una parte de mi cuerpo!



ANARCHA,

fue una esclava que sufrió en su carne la experimentación

sin anestesia

del sádico ídolo de Skene... el carnicero Sims.

ELLA Y SOLO ELLA

puede entrar y nombrar mi carne.

MEMORIA.

SU carne MI carne.

La causantes de mis chorros merecen un cuerpo a su altura.

MUERTE

a la denominación patriarcal del teatro médico colonialista!



NUNCA MÁS

glándula de Skene...

DE AHORA EN ADELANTE:

GLÁNDULA DE ANARCHA



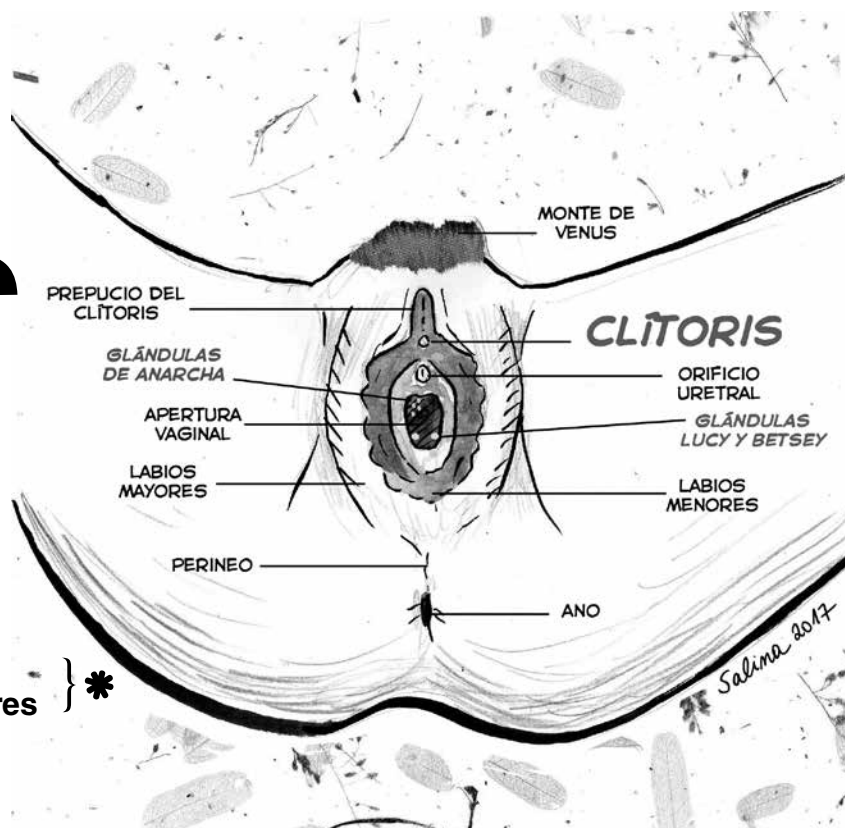
ANARQUÍA GLANDULAR

ilustra: Mari Salina



* { *Glándula de Anarcha*
Eyaculadora ó parauretral

Glándulas de Lucy & Betsy } *
Lubricantes o vestibulares mayores



La propuesta es sencilla:

REnombrar 2 glándulas muy importantes para nuestra sexualidad, nuestra salud urinaria, es decir para todo nuestro organismo, una clave integral.

El discurso hegemónico médico les resta importancia, tildándolas de glándulas auxiliares o incluso a una de ellas nombrándola como la “próstata femenina.” ¿Es que acaso hemos de encontrar el útero masculino también?

El sexismo en la retórica médico-anatómica solo piensa en estos términos, en espejo, en “homologar” órganos al cuerpo hegemónico, el masculino. Y qué decir del nombramiento nominal de estas glándulas por parte de médicos que se creen Colón, apuntan con el dedo y van plantando sus nombres ahí, en el cuerpo ajeno.

PUES ESTO SE ACABÓ.

Reclamo mi cuerpo, reclamo mi derecho a RE-nombrar mis tejidos interiores, sobre todo si están íntimamente relacionados a mi placer y disfrute sexual.

DenominareMOS las glándulas al menos de 3 formas, según:

1- ubicación físico-anatómica > **parauretral // vestibulares mayores**

2- tipo de secreción que segregan > **eyaculadora // lubricantes**

3- en memoria de víctimas carnales del macabro teatro ginecológico > **anarcha, lucy, betsey**

PODER DE ENUNCIACIÓN, PODER DE LA PALABRA

“Nueva etimología basada en su funcionamiento y no en la colonización personal de un órgano situado en el cuerpo. Noción de descubrimiento, noción apropiacionista y basada en el capitalismo y feudalismo corporal. Órganos y glándulas NO aparecen cuando alguien las nombra, si desde los cuerpos que las conocieron, cuerpos que, AUTO- analizan y SE comprenden. (embodiment y divulgación)”

¿QUERÉS ACABAR A CHORROS?

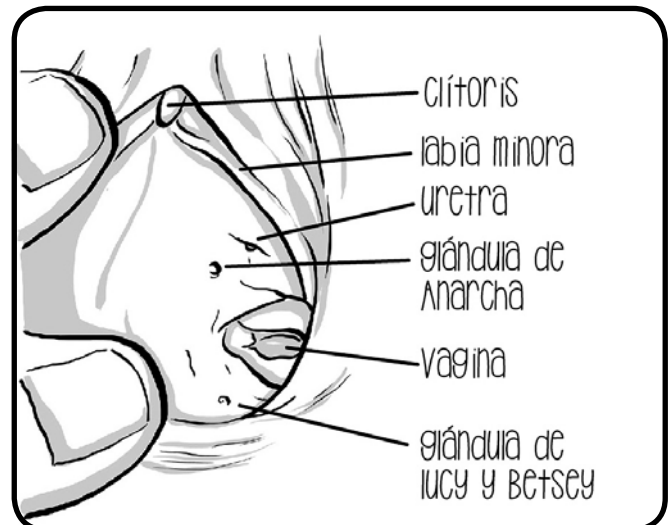
Ilustraciones de Muriel Frega y textos de Mariela Acevedo en base al taller de eyaculación femenina de Diana Pornoterrorrista accesible en <https://vimeo.com/37197951>



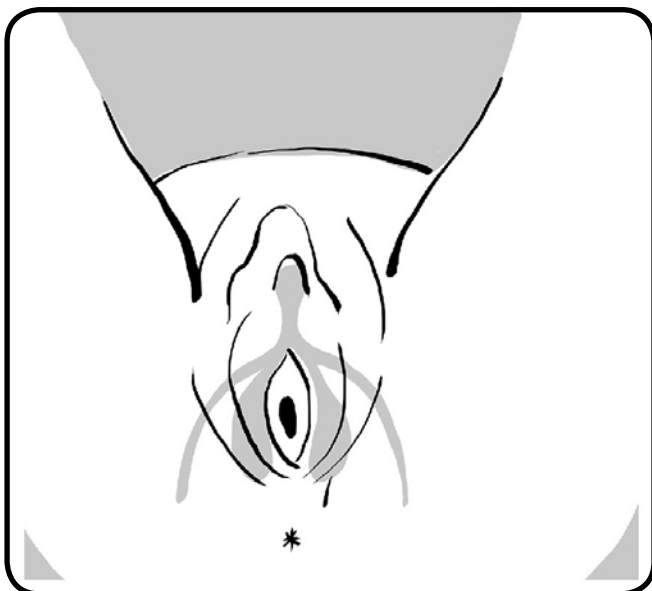
Entonces: Pon a funcionar las glándulas de **ANARCHA**, **LUCY** y **BETSEY**

Ubiquemos la cosa.

Ey ¿sabemos cuántos agujeros tenemos ahí? Siempre contamos tres: ano, vagina y uretra. Ahora sumamos un par más:

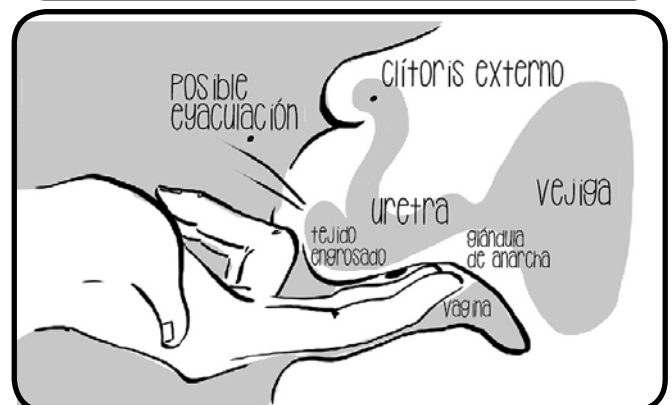


La glándula de Anarcha, la causante de la eyaculación femenina que permite la expulsión de una cantidad variable de fluido y las de Lucy y Betsey, que lubrican la zona. Junto al clítoris -obra de ingeniería natural puesta al servicio de nuestro goce- estas glándulas son las que generan nuestros placeres húmedos.



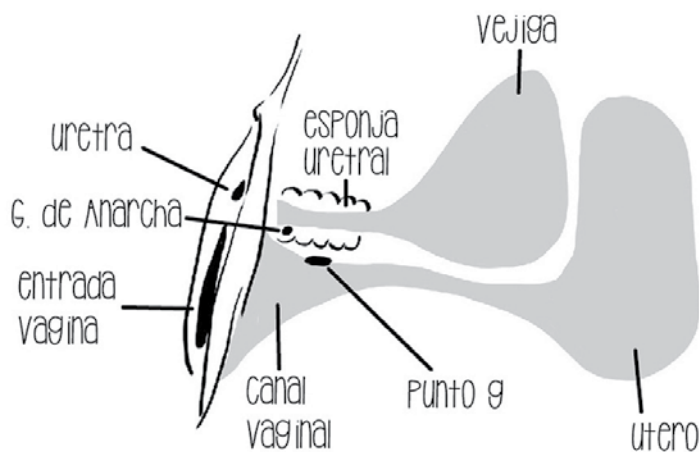
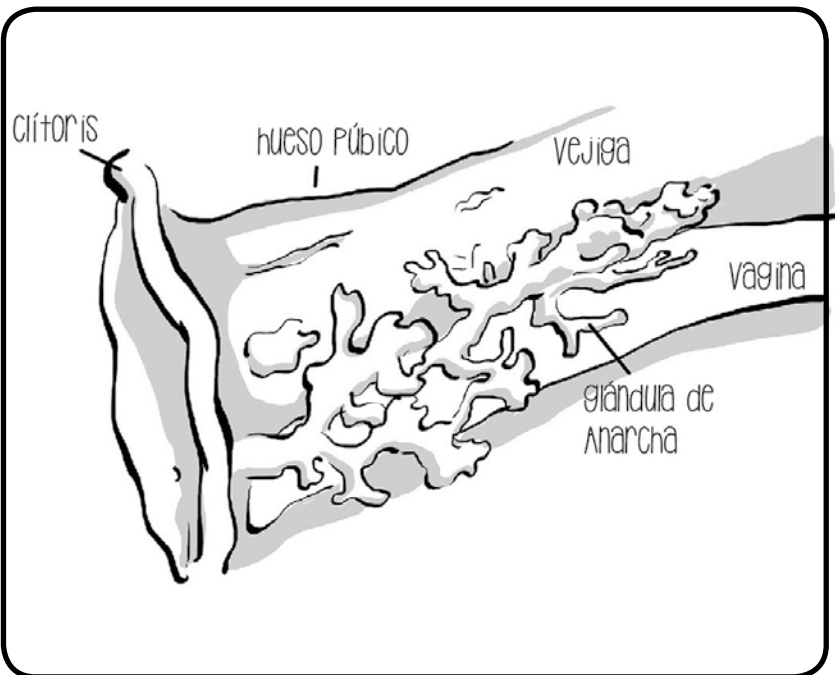
Debemos empezar estimulando el clítoris. Ese botón que vemos es solo el glándula de un órgano de diez centímetros lleno de terminaciones nerviosas y cuya única función es proporcionar placer.

El mal llamado “punto G” no es un punto, más que un punto es una “zona” que forma parte de las paredes vaginales, concretamente la parte frontal pero por el interior.



Para encontrarla puedes introducir dos dedos, empujar hacia arriba y tirar hacia atrás en dirección a la entrada. En ese momento deberás sentir la pared, es un trozo de piel muy áspera y granulada, a diferencia del resto que es realmente suave. Lo has encontrado, felicidades.

En esa zona se encuentra la glándula de Anarcha que se parece a una esponja que se llena de líquido con la excitación. Por eso, para poder eyacular, es importante que estés hidratada. Cuando encuentres la zona debes estimular esa esponja que se irá llenando de líquido con movimientos circulares y suaves golpecitos hacia arriba, hacia donde se encuentra el hueso púbico.



Recostada, luego de estimular tu clítoris, de poner en acción a Lucy y Betsey que lubrican la zona, introduces dos dedos por la abertura vaginal. Con las yemas de los dedos empujas hacia arriba haciendo rítmicos golpeteos. Con la excitación podrás sentir como si tuvieras ganas de mear (vas por buen camino ya que Anarcha se expande empujando la vejiga).

Entre 10 y 50 segundos después de la sensación de ganas de hacer pis, y luego de aumentar la intensidad de los golecitos en la zona, empezará a fluir un líquido blancuzco. No es pis.

En este punto, es posible que quieras retener pero si llegaste hasta acá, el consejo es que no lo hagas, **NO PARES**. Sigue la estimulación hacia arriba con tus dedos. En ese momento, si quitas los dedos eyacularás. Puede haber mucho o poco, depende de cada una, pero es probable que acabes a chorros.

Esto se puede realizar sola o acompañada. Si lo hacés con alguien asegurate de hablarlo antes.

explora tu
clítoris

Si no lo conseguís la primera vez, no te desanimes. Recordá que lo importante es conocer y explorar tu cuerpo, aprender que te gusta y cómo conseguirlo.

ilustra: Julia Inés Mamone



Herejía:

ORACULO GYNEPUNK

urodinámica radical &
labdiagnosis biohacks.

NO es una bola de cristal,
no vamos a hacer lectura
de líneas ni reflexología.

Al menos NO solo.



..... La institución médica ostenta siniestras prohibitivas tecnologías de diagnóstico, metodologías de diagnosis patriarcales, conservadoras y ocultistas en lectura y tratamientos. En el caso de la ginecología llega a niveles inquisitorios, paternalistas y actitudes fascistas.

Para hacerme un jodido cultivo de cándida o gardenella, por nombrar algunos, además de tragarme la tortuosa y anodina sala de espera, o ser obligada a responder (ó vomitar en arcadas) buro-cuestionarios o formularios estadísticos de rigor que representan una especie de juicio a jurado popular que condena tus prácticas, capacidades y decisiones. Indagar con reflujo de moralinas morbosas rascando datos sobre tu promiscuidad, uso de drogas, orientación sexual, rituales de higiene, quizás relacionados a que te ves pobre, que sos morocha o que vas al hospital público...!! y bueno para que mencionar la palabra aborto, es como invocar brujería! un anacronismo político! El control técnico absoluto del diagnóstico genera una estratificación clasista y dependiente. Lxs pacientes ignorantes dependientes de las tecnologías de laboratorio que envían un mensaje solo legible y traducible por **EL doctor**, que en una especie de posesión del oráculo clínico tiene la única sagrada verdad. **Pero... NO!**, No necesitamos unos makinones hitech para ciertas pruebas! ni doctorados en cirugía microbiológica para generar diagnósticos precisos y autónomos. La ciencia es experimentación, conocimiento compartido, creatividad

y curiosidad. La tecnología que se use moldeará el tipo de ciencia que la use, y los laboratorios que trafican con nuestra salud son un lobby más: farmacéuticas, multinacionales y armamentistas, flash.

[herejía in]

No quiero ser forzada a entrar en sus templos higienistas, en sus cárceles corporales veladas, en sus fábricas de homologación y estandarización corporal, con sus límites y parámetros de lo “enfermo”. Quiero herejía glandular, akelarres gynepunks, pócimas abortivas DIY, parterxs pandilleras, abortos de purpurina, placenta derramada en las esquinas, hackear técnicas analíticas, biolabs efímeros, laboratorios auto-gestionados, sesiones pactadas de enfermería hitech, batas negras, batas a cuadros... Auto-donarnos y extraernos nuestra sangre para lanzarla como río volcánico furioso de nuestra ira en la puerta del maldito y repugnante parlamento!!! gynepunk es un gesto extremo de precisión, determinado y certero para desprendernos de la excesiva dependencia de las estructuras anquilosadas de “la salud” estatal y hegemónica.

[herejía out]

gynepunk tiene como objetivo visionario, que broten laboratorios **DIY-DIT** de diagnóstico accesible y extrema experimentación debajo de las piedras o en ascensores si hace falta. Tiene que ser posible en un espacio fijo y/o en el nomadismo de laboratorios móviles. Tiene que poder actuar tantas veces como **QUERAMOS**, hacer a destajo, antojo e intensidad: cultivos, análisis de fluidos, biopsias, PAPs, sintetizar hormonas, exámenes de sangre, de orina, HIV tests, alivios a cualquier dolor que no soportemos, o lo que **NECESITEMOS**. Construir y hackear nuestros propios cacharrukos de ultrasonido, endoscopía o ecografías de manera low-cost. Todo esto estrictamente en complementación a conocimientos naturales y sobre hierbas, tradiciones orales, pócimas sumergidas, y generar con ansia superavit de lubricantes **DIY**, anticoncepción, abrir los dominios de las doulas, cuidado salvaje de todas las técnicas manuales de manipulación visceral, como la extracción menstrual, todo esto elevado en potencia máxima hacia el conocimiento compartido y al empoderamiento radical de nuestro cuerpo...! gynepunk se basa en la metodología y disciplina científica, y en conocimiento que proviene desde la experiencia de cada cuerpo, sabiduría corporal ancestral, y por ello es vital la documentación, la memoria en cualquier forma, como sea!



En **TODOS** los formatos: tesoro visual, minas sonoras, acertijos microscópicos, gabinetes biológicos, vivero microbiológico, semillero online, archivos líquidos, sms en papel-fanzine, coros de decodificación oral, rituales de sanación auto-vudu, vaginoflexia. De esta manera otrxs gynepunks fermentarán y mutarán rápidamente, avanzando en movimientos explosivos y expansivos hacia la radicalidad experimental, fortalecimiento de la confianza colectiva, de construir nuestra propia política corporal.

>>Todo esto es VITAL compartirlo y diseminarlo en infinitos pandemoniums.<<



Las **CarnesTolendas** somos una colectiva de ilustradoras y autoras de historietas que nos conformamos como espacio de creación activista después del **Encuentro Nacional de Mujeres de 2016** con la intención de articular demandas del movimiento de mujeres, lesbianas, travestis y trans con nuestro trabajo creativo. Le ponemos imágenes a nuestras luchas, como hace cien años exigimos nuestra parte de placeres en el banquete de la vida y hacemos visibles nuestras cuerpos, deseos y experiencias.

CarnesTolendas, construimos sororidad.



@CarnestolendasHistorietas



lascarnestolendas@gmail.com



Material basado en el proyecto Anarcha Gland
para contactarse con la autora: anarchagland@aktivix.org

* la adaptación a la historieta "Anarcha, Lucy y Betsey. Otras 3 chicas del montón" que realiza Supnem en las páginas 02 y 03 se basa en la historia recuperada de:

http://anarchagland.hotglue.me/?anarcha_lucy_betsey

<http://theredphoenixapl.org/2011/04/15/americas-plantation-prisons/>